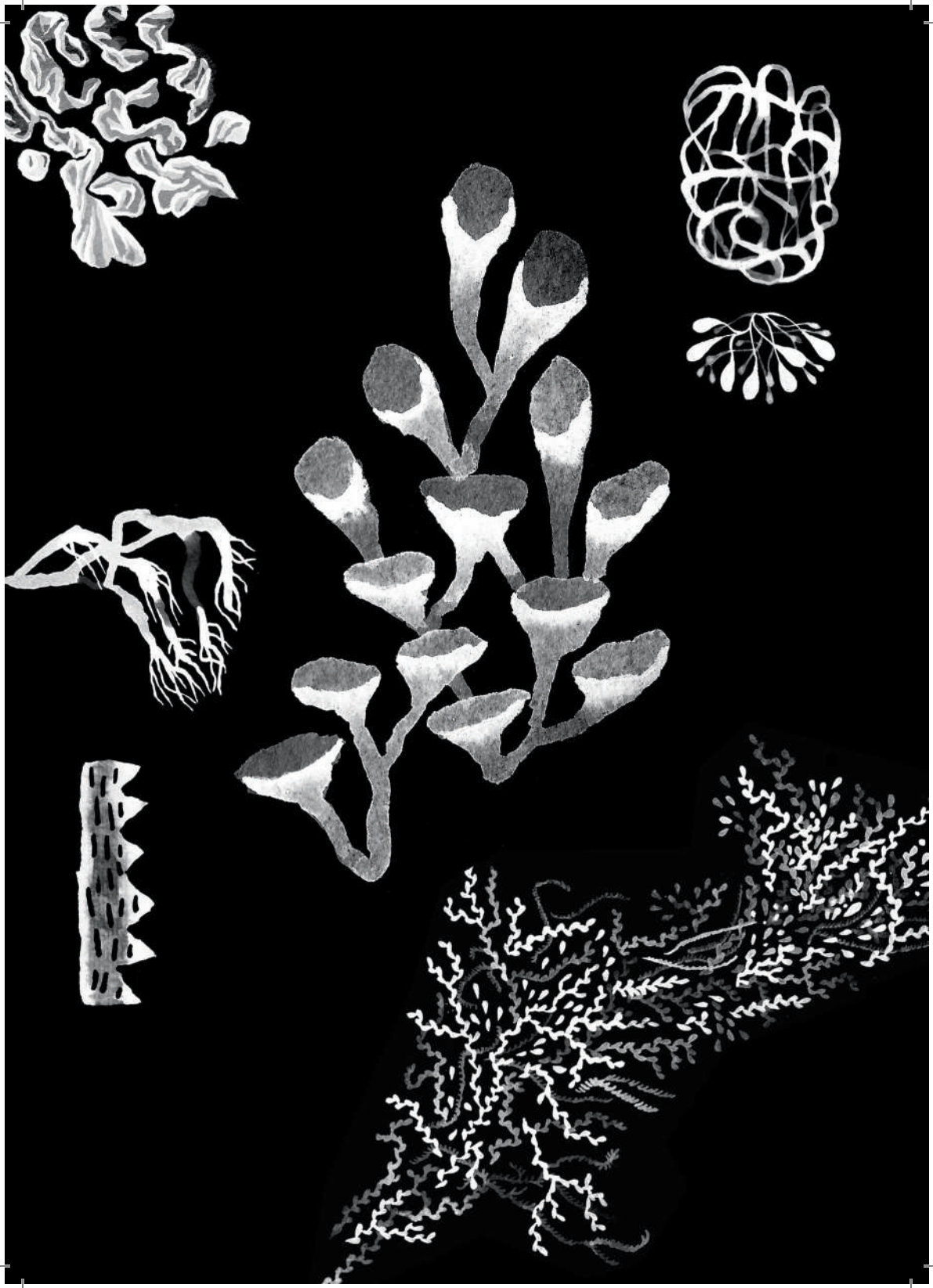
Du Bleu En Hiver

Festival jazz(s)

21 janv. > 1er fév. 2020

Tulle Brive
Boulazac Périgueux



Le Bleu en hiver, l'an dernier, a fait bouger la ligne de vie du festival et nos habitudes.

Pour autant, le temps et l'espace augmentés où il se déploie, les allers et retours entre les différents et nouveaux lieux de concerts, ne lui font rien perdre du désir qui l'anime. Offrir un jazz vif, créatif, généreux, reconnaissant des talents de la scène actuelle, les accueillant sans exclusive.

À cet exercice d'ouverture et de découverte, il est bon de s'y coller à plusieurs.

La 15e édition sera l'œuvre de tous ses partenaires. Les historiques : l'Empreinte, les Lendemains qui chantent, la FAL19, le Maxiphone. Les nouveaux : Grive la Braillarde, Agora de Boulazac, l'Odyssée de Périgueux.

Aux artisans et artistes du festival, aux partenaires privés et publics, aux curieux découvreurs, ou fidèles amateurs,

Merci d'être aux rendez-vous d'hiver des Musiques de Jazz.

Dominique GRADOR
Présidente de l'association Du Bleu en Hiver

Soirée vin chaud et papillottes

GRATUIT

©Olivier Soulié

LUNDI 16 DÉC. – 18 h 30
L'empreinte, Petit Forum du théâtre de Tulle

Une soirée conviviale pour vous présenter la programmation en musique et en images, à savourer ensemble. La soirée se poursuivra avec le concert de Didier Frébœuf (clavier) et Jérémie Arnal (sax).

Inauguration du festival

GRATUIT

©Olivier Soulié

MARDI 21 JANV. – 18 h
L'empreinte, Petit Forum du théâtre de Tulle

Inauguration de la 15e édition du festival, ouverte à tous et à toutes, un moment convivial en présence de tous les partenaires et avec en guise de mise en bouche, une intro musicale enlevée par le duo *ArtDeko*.

L'apéro en musique

GRATUIT

© dr

MERCREDI 22 JANV. – 18 h 30
Centre Culturel de Brive

ArtDeko

Décalé et joyeux, le duo ArtDeko au trombone et bugle investit le Centre Culturel le temps d'un concert tout en souplesse et décontraction. Des cuivres chauds oscillant entre influences free jazz et chanson française. Réjouissant !

à retrouver le 21 janvier (p.11)

© dr

VENDREDI 24 JANV. – 12 h 30
L'empreinte, Hall du théâtre de Tulle

Isabel Sörling

Entre Jazz, pop et improvisations vocales hypnotiques, la chanteuse suédoise Isabelle Sörling déploie toute l'étendue de sa palette. Du jazz voyageur et aventureux, une autre facette de la talentueuse chanteuse de *You* à découvrir de toute urgence.

à retrouver le 23 janvier avec YOU (p.12)

L'apéro en musique

GRATUIT

© André Henrot

VENDREDI 31 JANV. – 12 h 30
L'empreinte, Hall du théâtre de Tulle

Anne Quillier

Chaque composition est une petite histoire dans laquelle on peut se réfugier pour faire ce que l'on veut. Nul besoin de s'inquiéter sur ce que ça signifie, il s'agit juste d'un petit cri de liberté.

à retrouver le 1er février avec Watchdog (p.20)

©Matthieu Mounier

SAMEDI 1er FÉV. – 11 h
au Kiosque de Brive – parc de la Guierle
Fin du concert dans le hall du théâtre de Brive

L'Orchestre en Carton

Saxo alto **Camille Secheppet**
Saxo basse **Marc Maffiolo**
Batterie **Alexandre Piques**

APÉRO MUSIQUE / L'Orchestre en Carton, c'est un orchestre de musique recyclée ou à développement durable ; musique de genre, musique de danse, musique libre, joyeuse et rêveuse; musique à déballer, pour emballer ou s'emballer...

Siestes musicales

GRATUIT

©Bartosch Salmanski

SAMEDI 25 JANV. – 11 h
Médiathèque E. Rohmer - Tulle

Christophe Rieger

Christophe Rieger propose un solo de saxophone pour une sieste musicale matinale. Ce moment musical et intimiste se présente comme un jeu, une rencontre, une douce collision entre improvisations, mélodies et techniques contemporaines de l'instrument pour chatouiller les oreilles.

à retrouver avec Notilus
le 24 janvier (p.13)

©Sylvain Gripoix

SAMEDI 1er FÉV. – 15 h
Médiathèque – Brive

Sylvaine Hélary

La flûtiste acrobate Sylvaine Hélary nous transporte dans un autre monde le temps d'une sieste rêveuse. Elle convoque flûte et percussions, à la lisière des genres, des styles avec une écriture musicale saisissante qui n'appartient qu'à elle. Forcément inattendu.

à retrouver avec Glowing Life
le 30 janvier (p.19)

Sylvaine Hélary

Avec l'IME de Sainte-Fortunade

La flûtiste Sylvaine Hélary et le pianiste Antonin Rayon s'engagent dans un projet au long cours avec L'IME de Sainte-Fortunade. Centré autour de l'idée de collage et de libre association, ce projet s'attache à faire découvrir la scène et la composition musicale à 13 jeunes élèves de l'IME entre création sonore, exploration vocale et écriture de texte. Ce projet fera l'objet d'une restitution publique en juin 2020. Une aventure généreuse et passionnante.

Laurent Dehors

Et le conservatoire de Brive

Transmission et création collective :
Le saxophoniste Laurent Dehors travaille avec des élèves du conservatoire de Brive lors d'une série de masterclasses afin de créer une courte pièce musicale. Les élèves se produiront sur scène en première partie du concert de Laurent Dehors et lors du « concert du Nouvel An » organisé par le conservatoire à l'Espace des Trois Provinces.

Répétition publique
le samedi 25 janvier à 14 h
Le concert du Nouvel An
le dimanche 26 janvier à 14 h 30

Réservations obligatoires auprès du conservatoire au 05 55 18 17 80

© DLQC

Pulcinella

Les trublions de *Pulcinella* proposent un concert à destination des scolaires et donnent à entendre des compositions originales et foisonnantes. Un accès à la musique plein de groove et de fantaisie !

le jeudi 30 janvier à 14 h 30
à la salle des Lendemains qui Chantent

Jérémie Ternoy
« Autour du piano »

Projet mené sur deux ans
avec trois écoles de Boulazac

Jérémie Ternoy, pianiste et compositeur
de jazz vient à la rencontre des élèves
les 20 et 21 janvier.

Éveil musical, pratique et initiation au piano
seront au cœur de ces deux jours d'intervention
avec une restitution le 30 janvier à l'Agora PNC
de Boulazac.

©Michel le Ray

Bernard Lubat et Yoan Scheidt

En marge de l'accueil du concert des *Tambours œuvriers* accueilli le 25 janvier 2020 sur la scène de l'Odyssée avec l'Agora PNC, plusieurs ateliers pleinement ouverts aux batteurs, percussionnistes et improvisateurs amateurs sont proposés par Bernard Lubat et Yoan Scheidt.

Exposition à la Cour des Arts

GRATUIT

DU 18 JANV. AU 28 FÉV. 2020

Le temps du festival, la Cour des Arts devient un lieu de rencontre entre les arts plastiques et les outils numériques.

La Caisse à Outils Numériques

À la Maison des Portes Chanac :
MakerSpace itinérant de la Compagnie ONAVIO, ouvrira un espace de recherche libre et de découverte. Machines à commande numérique et informatique au programme, comment passer de ces mécaniques binaires à un numérique vivant, artisanal et sensible ?

LA CAISSE À OUTILS NUMÉRIQUES

"Univers Parallèle III" de Béatrice Chastagnol

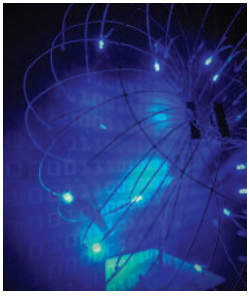
À la vitrine Le Point G
Cette installation mettra en lumière une rencontre entre sculpture et électronique, fruit d'un travail collaboratif entre les disciplines plastiques (Chastagnol.B) et les solutions technologiques (Michel Trébulle et la Caisse à Outils Numériques avec Simon Chapellas)

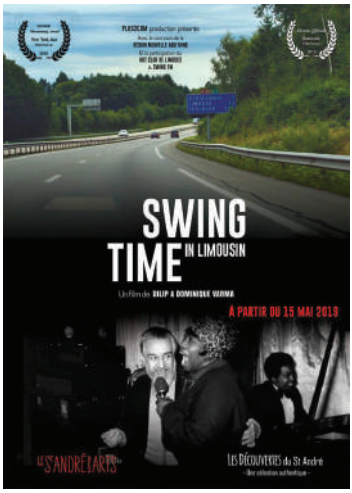
Vernissage/rencontre : Samedi 18 janvier à 12 h

suivi d'un "atelier ouvert" à partir de 14 h.

Pendant le festival, présence des « Makers » à la Cour des Arts du 21 au 25 janvier sur rendez-vous

Entrée libre / Voir nos infos pratiques





Aller au cinéma

SAMEDI 25 JANV. - 14 h 30

Swing time in Limousin

Cinéma VEO Tulle

Date de sortie 15 mai 2019 (1h 15 min)
De Dilip Varma, Dominique Varma
Documentaire Français

Swing Time in Limousin raconte une page méconnue dans la grande histoire du jazz. Dès 1945, de grands jazzmen américains, victimes dans leur pays de la ségrégation, débarquent en France.

Jean-Marie Masse, batteur et fervent défenseur de la musique noire américaine, les invite à Limoges. Il devient ami avec des légendes du jazz et du blues, comme Lionel Hampton, Bill Coleman, Buck Clayton, Liz McComb…
Un esprit de rébellion et d'amitié qui a été l'âge d'or du Swing.

Tarif unique : 6 €
En présence de Dominique Varma et Dilip Varma, réalisateurs du film.

Les concerts

Pass
un **pass** = 5 spectacles (voir p. 13)

Navette
Déplacement possible en **navette** (voir p. 13)

SUIVEZ LES PICTOS !

© dr

© dr

MARDI 21 JANV.
L'empreinte - théâtre de Tulle
soirée 2 concerts : 21 € / place à l'unité de 5 à 14€

Pass Navette

ArtDeko

19 h

Trombone **Franck Boyron**
Trompette, bugle **Baptiste Sarat**

JAZZ BICÉPHALE / Franck Boyron et Baptiste Sarat, au trombone et au bugle, soufflent ensemble depuis 2010 au sein d'*ArtDeko*. Il y eut d'abord un album, *Duo*, croisement entre la chanson naïve de Bourvil et les mélodies d'Eric Dolphy. Après moult tournées et des escapades musicales aux côtés de Thomas Fersen, ils enregistrent *cacTus coTon*, opus réjouissant placé sous l'égide de Charles Mingus mais aussi baigné de musique populaire et de jazz contemporain. Sobriété et décontraction habitent ce duo tout en cohésion. Et oui, le grand Don Cherry n'est pas pour rien dans le nom de leur groupe.

Leïla Martial - Baa Box

Warm Canto

21 h

Voix, glockenspiel **Leïla Martial** | Guitare, voix **Pierre Tereygeol** | Batterie, voix, human bass | **Eric Perez**
Son **Baptiste Chevalier Duflot**

EXPLOSION VOCALE / Elle est libre et puissante, Leïla Martial. Dans sa voix, son corps, dans sa façon de jouer de la sanza ou de taper sur son glockenspiel. Cette funambule vocale qui a fait des détours du côté du clown demande le même engagement corporel et vocal à ses compagnons de scène, Eric Perez et Pierre Tereygeol. Chants, souffles, respirations, cris, rythmes, mains sur le corps, tout est organique dans ce « chant chaud ». S'ouvre à nous un territoire musical sans limite, du scat au chant pygmée, des Inuits aux Tsiganes.

Production Colore. Album Laborie Jazz.

« *Leïla Martial, funambule des cordes vocales (…) L'écouter en live est impressionnant. Allez boire un bol de vertige…* » L'humanité – mai 2019

©Jonathan Albretkson

© dr

JEUDI 23 JANV.
L'empreinte - théâtre de Brive
soirée 2 concerts : 21 €
place à l'unité de 5 à 14 €

Pass Navette

You

Isles

19 h

Voix **Isabel Sörling** | Guitare **Guillaume Magne** | Batterie **Héloise Divilly** remplacée **Arnaud Biscay**

JAZZ VOYAGEUR / La chanteuse suédoise Isabel Sörling, le guitariste Guillaume Magne et la batteuse Héloise Divilly forment un trio à l'écriture neuve et pétillante. Musiciens improvisateurs, ils voyagent dans une lande imaginaire portés par la voix sans limite d'Isabel Sörling qui résonne en français ou scande en suédois. Le trio est capable de tout : la pop la plus légère, les improvisations rock, les groove chauds et tropicaux, les plages délicates et mélancoliques. Un melting pot heureux dont on ne sait plus très bien définir la géographie. Et c'est tant mieux.

« You *est de ces groupes qu'il faut absolument voir sur scène, pour l'énergie déployée.* » Citizen Jazz - Franpi Barriaux - Mai 2018

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz porté par AJC. Soutiens Ministère de la Culture, Fondation BNP Paribas, SACEM, ADAMI, SPEDIDAM, CNV, SCPP, SPPF, FCM et Institut français.

Mox Quartet

Variation de la pesanteur

21 h

Sax alto, sax baryton **Jérémie Arnal** | Piano **Didier Fréboeuf** | Contrebasse **Guillaume Souriau** | Batterie **Maxime Legrand**

JAZZ EN ÉMOTIONS / Variation autour de la pesanteur. *Mox Quartet* joue de la gravité et de la légèreté, de l'énergie électrique et des claviers légers. Autour des compositions du pianiste Didier Fréboeuf, le Mox revendique une musique libre, dégagée des entraves et des assignations. Et le monsieur sait s'entourer : Jérémie Arnal aux saxophones, Guillaume Souriau à la contrebasse et Maxime Legrand à la batterie expriment un jazz condensé en émotions, vibrations, impulsions. La vie, quoi.

© Marc Ginot

© Bartosch Salmanski

VENDREDI 24 JANV.
Salle Des Lendemains Qui Chantent - Tulle
place à l'unité de 5 à 14 €

Pass Navette

Impérial Orphéon

21 h

Accordéon, chant **Rémy Poulakis** | Saxophones basse, soprano, effets électriques **Gérald Chevillon** Saxophones baryton, alto, sopranino, thérémine, effets **Damien Sabatier** | Batterie, percussions **Antonin Leymerie**

JAZZ DU MONDE / De clubs de jazz en chapiteaux, de cafés concerts en festivals, de tournées all over the world, *Impérial Orphéon* invite le monde entier à entrer dans la danse. On passe du Brésil à la valse, des transes gnawas à la pop, le jazz s'immisce par ci, le groove s'insinue par-là, et on y entend même parfois des airs d'opéras. Un bal à la fois festif et exigeant, universel et original.

Notilus

22 h

Machines **Philippe Rieger** | Batterie **Samuel Klein** Saxophones, effects **Christophe Rieger** | Trombone à coulisse, effects **Guillaume Nuss** | Cornet à pistons, effects **Paul Barbieri**

JAZZ ÉLECTRO / Cinq musiciens strasbourgeois sont aux commandes de ce vaisseau-quintet composé de cuivres – trombone, trompette, saxophone –, de batterie et de musiques électroniques vintage et contemporaine. Une musique hypnotique qui ne met pas longtemps à nous envoyer en orbite.

JEUDI 23 JANV. – 18 h 30
Buvette du Cube Cirque, Plaine de Lamoura Agora PNC Boulazac
Entrée libre sur réservation

Conférence Œuvrière

Bernard Lubat | **Olivier Neveux** | **Fabrice Vieira**

JAZZ POLITIQUE / Partagé avec quelques partenaires sensibles aux relations entre art et politique, un temps d'échange assez unique, en écho au très juste *Manifeste des œuvriers* édité en 2017. Ici, Bernard Lubat est rejoint par Fabrice Vieira, compagnon musicien d'Uzeste et Olivier Neveux, récent auteur de l'ouvrage *Contre le théâtre politique*. Professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre à l'ENS de Lyon, Olivier Neveux est porteur de l'une des pensées les plus vives sur le devenir de l'art par gros temps néolibéral.

VENDREDI 24 JANV. – 20 h 30
Café Associatif Léguillac de Cercles

DIMANCHE 26 JANV. – 17 h
Café Associatif les Versannes
En coéralisation avec Agora PNC Boulazac
Tarif unique 6 €

Musicalement parlant

Bernard Lubat en solo

JAZZ GASCON /
One Jazzman Show entre Pierre Desproges et Thélonius Monk
Le jazzconcubin d'Uzeste se moque
Radicalmement de lui et des autres.
Musiques désintégrisées,
Chansons enjazzées,
Textes entchachés,
Bruitalités empacsées.
Humour humeur humanité humidité humilité.
Piano surbooké, batterie en danger,
Accordéon désintoxiqué, chant désentubé,
percussions indexées, vocal scatrap fugué.
Indisciple-inné, avant-gardiste attardé,
Citoyen d'art et d'essai, ce jazzcon de Lubat
n'est pas croyable… sauvagement tendre…
insoliste… il faut le voir pour en douter !
C'est la règle des cinq « h » qui prévaut ici :
« Humour, Humeur, Humanité, Humidité, Humilité » !

©Michel le Ray

Tambours œuvriers ou la révolte des tambours sans papiers

Compagnie Lubat de Jazzcogne

SAMEDI 25 JANV. – 20 h 30

L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux

En coéralisation avec Agora PNC Boulazac

Tarifs 20 € / 18 € / 9€

Navette

Fawzi Berger, Yoann Scheidt, Emile Rameau, Bernard Lubat, Fabrice Vieira, Jules Rousseau et une quinzaine d'improvisateurs/amateurs aquitains

JAZZ RÉVOLTÉ / Affranchis de leur fonction de faire valoir cantonnés en arrière-plan comme boîtes à rythmes humaines, voici la révolte des tambours. En scène quatre batteries. Quatre batteurs percussionnistes improvisateurs Fawzi Berger, Yoann Scheidt, Emile Rameau et Bernard Lubat (+ piano voix conduction). Deux instrumentistes improvisateurs Fabrice Vieira, guitariste vocaliste et Jules Rousseau, guitare bassiste. Voici le déroulement d'une composition collective, transcadence d'un enjazzement polyrythmique ludique et critique entre archaïsme et futurisme. Hors des sentiers archi battus, retrouver l'enfantillage d'être… à l'oeuvre… oeuvrier de soi… ensemble.

Coréalisation l'Agora, PNC Boulazac avec L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux.

© Christophe Charpenel

© Gregor Hohenberg

MARDI 28 JANV.
L'empreinte - théâtre de Brive
soirée 2 concerts : 21 €
place à l'unité de 5 à 14 €

Pass Navette

Laurent Dehors Trio

19 h

Saxophone ténor & soprano, clarinettes Bb, basse, contrebasse, guimbarde | **Laurent Dehors** Guitare sept cordes, guitare acoustique, banjo | **Gabriel Gosse** Batterie, batterie électronique et percussions | **Franck Vaillant**

JAZZ EN LIBERTÉ / Voici Laurent Dehors, capable de passer de la clarinette au saxophone sans sourciller, associé au batteur instinctif Franck Vaillant, compère de longue date, et au jeune guitariste Gabriel Gosse, tout frais sorti du Conservatoire de Paris. Leur jazz se jette sans automatismes ni bienséance dans la gueule d'une musique qui cavale de free jazz en funk, de rock en virées électriques, et se teinte de la belle ironie qui sied toujours aussi bien à l'incroyable souffleur. Qu'on est heureux de le retrouver là en petit comité, inédit de surcroît.

Andreas Schaerer quartet

A Novel Of Anomaly

21 h

Voix et percussions **Andreas Schaere** | Accordéon **Luciano Biondini** | Guitare **Kalle Kalima** | Batterie **Lucas Niggli**

OBJET VOCAL NON IDENTIFIÉ / Cela fait longtemps qu'Andreas Schaerer s'est imposé comme une voix majeure du jazz européen. Avec son complice – suisse comme lui – Lucas Niggli à la batterie, Luciano Biondini à l'accordéon et le Finlandais Kalle Kalima à la guitare, ils s'engagent dans un joyeux projet en piochant dans leurs héritages musicaux respectifs qui mêlent jazz et influences colorées. Lui sait tout faire, du scat au beatbox en passant par le plus pur style crooner, histoire de nous faire passer par tous les états de sa tessiture si remarquable.

« *Andréas Schaerer s'est imposé comme une des voix majeures du jazz européen* »
Jazz Magazine, mars 2018

Concert organisé dans le cadre du partenariat AJC - Pro Helvetia

swiss arts council
prohelvetia

© Dean Bennici

MARDI 28 JANV.
Auditorium, Agora PNC Boulazac
Tarifs 20 € / 10 € / 6€

Living Being « Night Walker »

Vincent Peirani, Emile Parisien, Tony Paeleman, Julien Herné, Yoann Serra

20 h 30

Accordéon, accordina et voix **Vincent Peirani**
saxophone soprano **Émile Parisien** | basse et guitare électrique **Julien Herné** | fender rhodes **Tony Paeleman**
batterie **Yoann Serra**

JAZZ EXPRESSIONISTE / Vincent Peirani, accordéoniste venu du monde classique et de celui de la chanson française présente Living Being II « Night Walker », le second opus de son groupe éponyme composé d'Émile Parisien au saxophone, Tony Paeleman aux claviers, Julien Herné à la basse et à la guitare électrique, et Yoann Serra à la batterie. Associant souffles organiques (l'accordéon et le saxophone) aux jaillissements électriques, l'ensemble des morceaux, toujours puissamment évocateurs, constitue un tissu narratif d'une extraordinaire charge expressive.

© dr

© Lionel Pesque

JEUDI 30 JANV.
place à l'unité de 5 à 10 €

Pass Navette

NoSax NoClar

19 h

L'empreinte - théâtre de Tulle

Clarinettes **Julien Stella** | Saxophone et clarinettes **Bastien Weeger**

JAZZ CHALOUPÉ / Que se passe-t-il lorsqu'un champion de beatbox multi-instrumentiste rencontre un saxophoniste de jazz formé au Conservatoire de Paris dans la classe de jazz de Riccardo Del Fra ? Cela donne *NoSax NoClar*, dialogue multiculturel entre un saxophoniste et une clarinette basse, repéré d'ores et déjà par Jazz Migration. Julien Stella et Bastien Weeger forment un duo atypique, ancré dans un héritage méditerranéen. Deux personnalités au jeu solide, prêts à contourner les étiquettes trop vite collées pour faire entendre du son jazz métissé et syncopé.

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz porté par AJC. Soutiens Ministère de la Culture, Fondation BNP Paribas, SACEM, ADAMI, SPEDIDAM, CNV, SCPP, SPPF, FCM et Institut français.

Pulcinella

21 h

Salle Des Lendemains qui Chantent - Tulle

Saxophones, flûtes, mélodica **Ferdinand Doumerc**
Accordéon, orgue Elka, **Florian Demonsant**
Contrebasse **Jean-Marc Serpin** | Batterie **Pierre Pollet**

JAZZ POLYMORPHE / Depuis 15 ans, ce groupe toulousain malaxe funk, jazz, musiques traditionnelles, électro, musette, rock progressif… pour créer une musique polymorphe et sans frontières, autour d'une batterie, d'une contrebasse, d'un accordéon et d'un saxophone. Plus électrique que les précédents, leur nouvel album Ça accueille une galerie de sons mutants tout droit sortis d'un orgue Elka et de pédales d'effets étranges…Une musique atypique, flux de désirs sans censure, puissante et détonnante. Le concert est présenté à Des Lendemains qui Chantent dans une formule inédite, tout en proximité !

« *Les épatants bricoleurs hors normes de Pulcinella explosent de virtuosité, d'audace, de poésie et de grains de folie pour une bande son blindée de créativité.* » Openjazz, France Musique

© Arthur Grand

JEUDI 30 JANV. – 20 h 30
Le Cube cirque, plaine de Lamoura
Agora PNC Boulazac
Tarifs 20 € / 10 € / 6€

Jérémie Ternoy Trio

Création

Ça commence par la marche

Pianos **Jérémie Ternoy** | Batterie **Charles Duytschaever** Contrebasse **Nicolas Mahieux** | Sonorisation **Alexandre Noclain**

JAZZ INCARNÉ / Si le pianiste Jérémie Ternoy* était déjà célèbre dans le monde du jazz, sa rencontre avec les musiciens Nicolas Mahieux et Charles Duytschaever – tout aussi nordiques que lui – a posé un style, à la fois pur, cristallin et habité. Depuis 2003, le classique trio piano-basse-batterie offre des sessions lyriques à souhait, délicates et fiévreuses, plus contemporaines et épurées d'autres fois, puisant dans la musique sérielle et répétitive. Le paysage musical offert par le trio est aussi large et dégagé que les horizons de leur plat pays.
*que vous avez pu découvrir l'an passé au sein d'Organik Orkeztra

Et aussi
VENDREDI 31 JANV. – 21 h
L'empreinte - théâtre de Tulle

© Didier Peron

VENDREDI 31 JANV.
L'empreinte - théâtre de Tulle
soirée 2 concerts : 21 € / place à l'unité
de 5 à 14 €

Pass Navette

Glowing Life

Sylvaine Hélary

19 h

Flûtes, voix, composition **Sylvaine Hélary** | Guitare et basse électriques **Benjamin Glibert** | Orgue Hammond B3, synthétiseur basse **Antonin Rayon** | Batterie **Christophe Lavergne**

JAZZ INCANDESCENT / La flûtiste multi-talents Sylvaine Hélary propose avec *Glowing Life*, certainement le plus éclectique, le plus rock, le plus free de ses projets. Elle brille, cette musique ! Elle phosphore, elle scintille. Sylvaine Hélary en est la poétesse et la meneuse, entraînant sa troupe lumière battante. Les voix jazz contemporaines s'enrichissent de talents réunis : la pop expérimentale de Benjamin Glibert et la culture avant-gardiste de Christophe Lavergne. *Glowing Life* trace un chemin lumineux, placé sous l'étoile des Robert Wyatt, Stereolab ou Henry Cow.

« Glowing Life, *c'est le versant le plus électrique de la flûtiste, avec la présence des instruments les plus emblématiques de la chose, mais aussi une manière de les utiliser qui en rend la pratique (et l'écoute) passionnante.* »
Philippe Méziat, 2018

Ce spectacle bénéficie d'une convention ONDA musique.

©dr

© Lio Baunot

SAMEDI 1er FÉV.
L'empreinte - théâtre de Brive
soirée 2 concerts : 21 €
place à l'unité de 5 à 14 €

Pass Navette

Watchdog
Anne Quillier
19 h

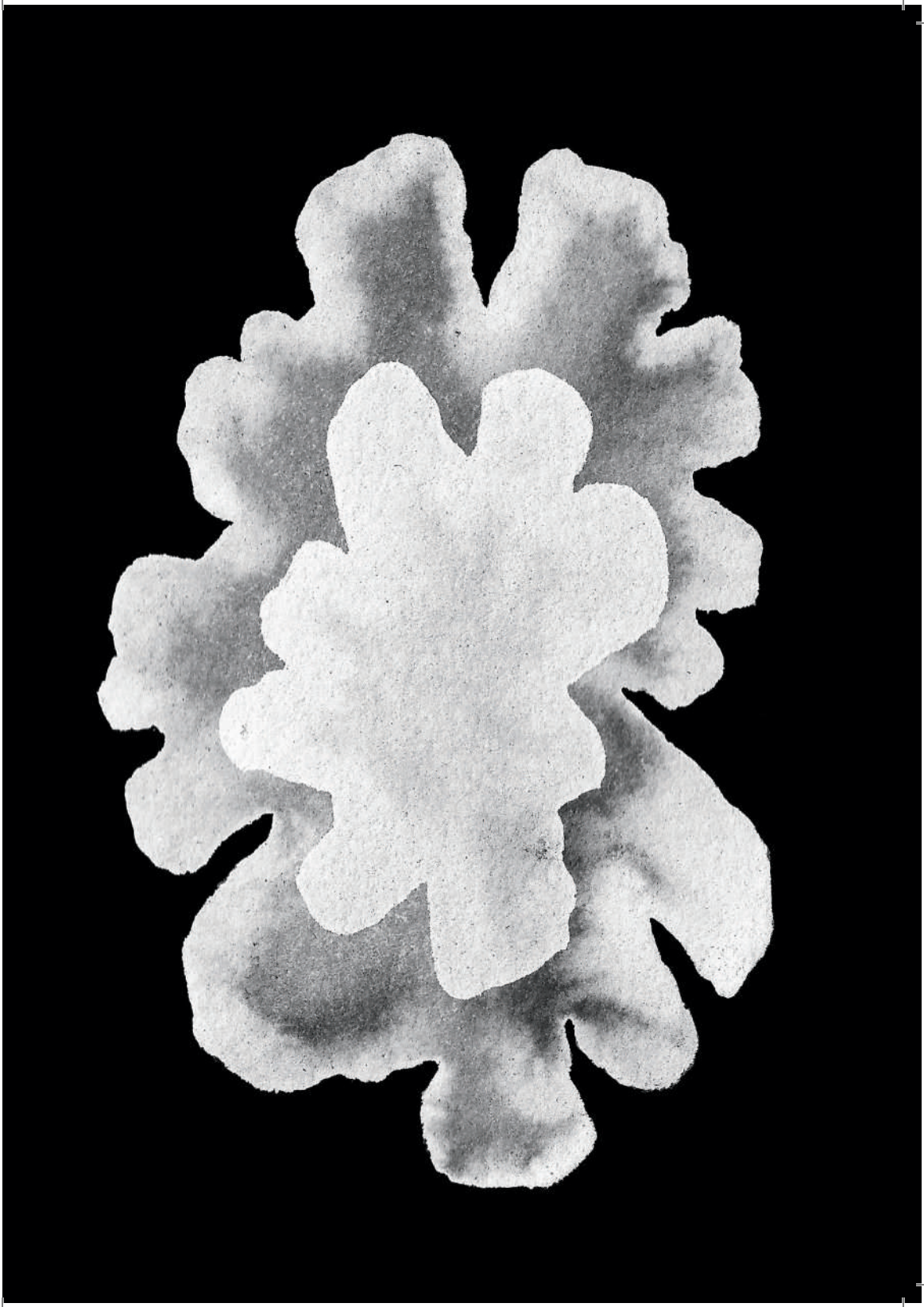
Piano, fender rhodes, moog **Anne Quillier** | Clarinettes Bb, alto et basse, effets **Pierre Horckmans** | Traitement sonore **Adrian' Bourget**

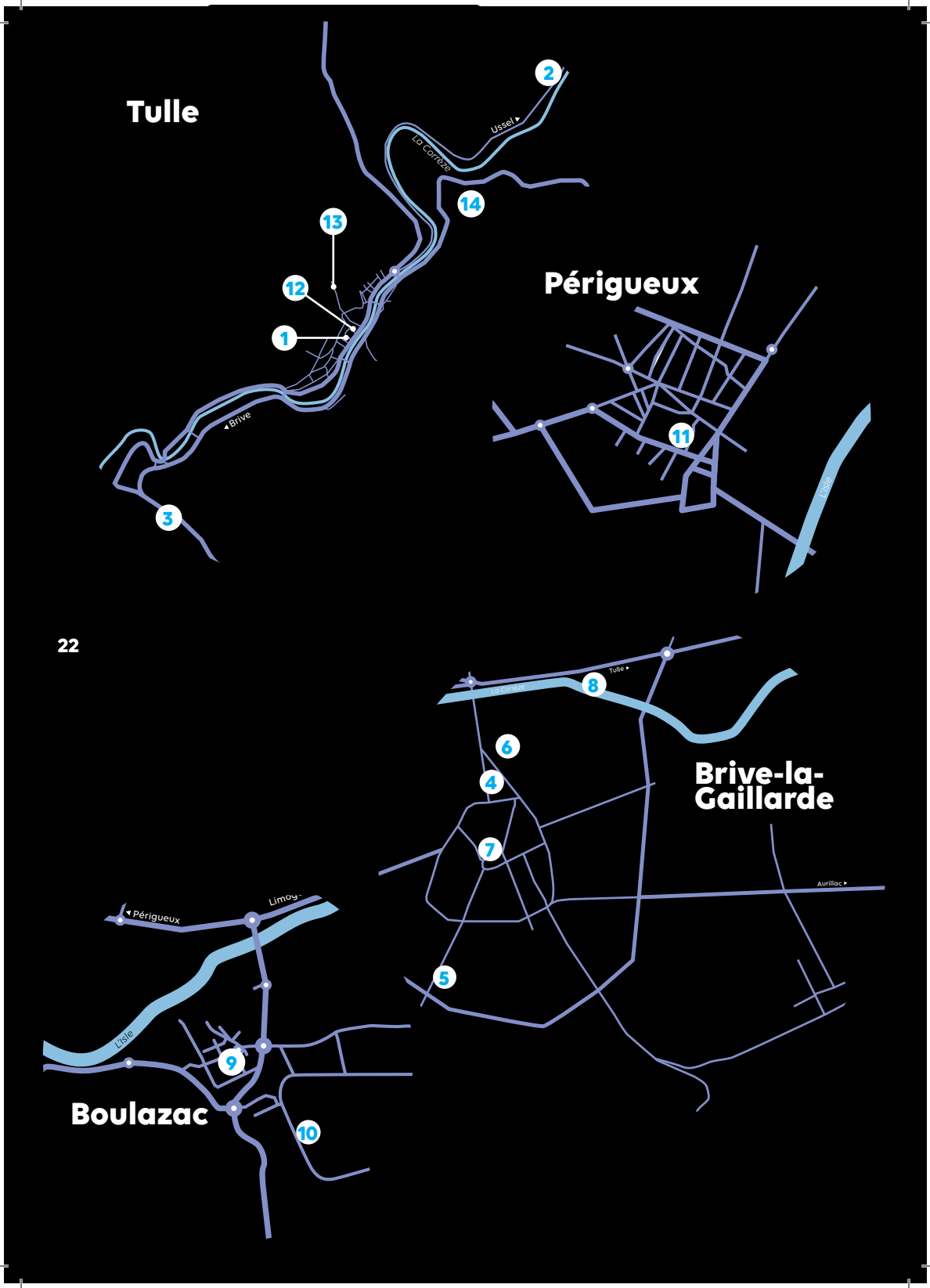
JAZZ AVENTUREUX / Jazz omnivore. Ainsi aime à se définir ce duo surgi en 2016, alliance innovante entre Anne Quillier aux claviers et Pierre Horckmans aux clarinettes. Duo ne serait pas juste, tant Adrian' Bourget, au son, crée sur leur album des distorsions et arrangements brillants. Ils ont donc appétit pour tout, et leur deuxième disque *Can of Worms* – « sac de noeuds » en anglais – emmêle les styles et les ambiances, tour à tour expérimental, jazz, rock ou électro concrète. Tous deux portent une attention aux textures, aux ambiances, à la fois méticuleux et libres, dans une réelle symbiose.

Le Grand Orchestre du Tricot, Tribute to Lucienne Boyer
Tricollectif
21 h

Chant **Angela Flahault** | Piano, arrangements **Roberto Negro** | Violon, arrangements **Théo Ceccaldi** Violoncelle, arrangements **Valentin Ceccaldi** | Saxophones, clarinettes **Gabriel Lemaire** | Clarinettes **Sacha Gillard** | Saxophones **Quentin Biardeau** | Trombone **Fidel Fourneyron** | Guitare, banjo **Éric Amrofel** | Basse électrique **Stéphane Decolly** | Batterie, direction artistique **Florian Satche**

JAZZ RÉTRO-FUTURISTE / Lucienne Boyer, « La Dame en bleu », chanteuse star de l'entre-deux guerres, spécialiste des chansons d'amooouuur, prend un sacré coup de jeune et de jazz dans cet hommage inclassable. La bande de musiciens copains de Roberto Negro, pianiste, et des frères Ceccaldi – violon et violoncelle – a eu envie de (dé)jouer les bluettes surannées. Ce Grand Orchestre du Tricot – 13 musiciens et la chanteuse Angela Flahault, voix cristalline, robe blanche et présence magnétique – nous passe au rouleau compresseur bruitiste, indiscipliné, rigolard, mélodramatique, romantique pour un véritable concert spectacle, entre jazz et baloche. *A Love supreme* façon opérette. Vous n'en sortirez pas indemne.




Tulle
Ussel ▸
La Corrèze
2
14
13
12
1
◂ Brive
3
Périgueux
11
Isle
22
Tulle ▸
La Corrèze
8
6
4
Brive-la-Gaillarde
7
Aurillac ▸
◂ Périgueux
Limoy-
Lisle
9
5
Boulazac
10

Infos pratiques

Lieux de concerts

À TULLE

1 | L'Empreinte, Scène nationale Brive-Tulle
Théâtre de Tulle
8 Quai de la République
Tél. 05 55 22 15 22

2 | Des Lendemains Qui Chantent
Av. du Lieutenant Colonel Faro
Du lundi au vendredi de 10h à 17 h et les soirs de concert.
Tél. 05 55 26 09 50

3 | Médiathèque Intercommunale Eric Rohmer
Av. Winston Churchill
Tél. 05 55 20 21 48

À BRIVE

4 | L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle
Théâtre de Brive
Place Artistide Briand
Tél. 05 55 22 15 22

5 | Centre Culturel de Brive
31 avenue Jean Jaurès
Tél. 05 55 74 20 51

6 | Kiosque
Parc de la Guierle
28 Quai Tourny

7 | Médiathèque de Brive
Place Charles de Gaulle
Tél. 05 55 18 17 50

8 | Espace des 3 Provinces
Avenue Jacques et Bernadette Chirac

À BOULAZAC

9 | Agora PNC Boulazac Aquitaine
Espace Agora
Avenue de l'Agora
Tel 05 53 35 59 65

10 | Le Cube Cirque
Plaine de Lamoura

À PÉRIGUEUX

11 | L'Odyssée, théâtre de Périgueux
Esplanade Robert Badinter
Tél. 05 53 53 18 71

Expositions

12 | Vitrine expérimentale Le Point G
Place Mgr Berteaud - Tulle

13 | Maison des Portes Chanac
2 rue des Portes Chanac
Tulle
Tél. 05 44 40 97 37

Cinéma

14 | Cinéma VEO Tulle
36 Avenue Ventadour - Tulle
Tél. 05 55 29 96 54

Les « + » du festival

Restauration légère !

Avant et après les concerts se déroulant aux théâtres de Brive et Tulle, **vous avez la possibilité de boire un verre et ou de manger sur le pouce !**

Restauration sur place à la buvette du Cube Cirque
Plaine de Lamoura, les soirs de spectacle.

Billetterie & réservations

05 55 22 15 22

TARIFS DES CONCERTS EN CORRÈZE

Pass festival
- **40€ = 5 concerts au choix**

- Soirée 2 concerts : 21 €
  1 concert : 14 €
- Soirée du 30 janvier : 10 €
  le concert
- Soirée du 25 janvier :
  tarif réduit 18 € pour
  les abonnés de L'empreinte
  et les adhérents
  Des Lendemains Qui
  Chantent

Tarifs spéciaux
- 10 € (tarif réduit)
- 7 € (de 6 à 11 ans)
- 5 € (-6 ans)

TARIFS DES CONCERTS EN DORDOGNE

Jérémie Ternoy Trio
Vincent Peirani Quintet
Plein tarif 20 € / Moins de 26 ans, demandeur d'emploi, handicapé, abonné 10 € / Moins de 18 ans 6 €

Musicalement parlant
Tarif unique 6 €

Les Tambours Oeuvriers
Plein tarif 20€ / Tarif abonné 18€ / Tarif réduit 9€

RÉSERVATIONS AVANT ET PENDANT LE FESTIVAL

BILLETTERIE GÉNÉRALE DU FESTIVAL

L'Empreinte
Scène nationale Brive-Tulle
Théâtre de Tulle
8 Quai de la République
Théâtre de Brive
Place Aristide Briand
Mar.-ven. 13 h-17 h,
sam. 10 h-13 h
et une heure avant chaque représentation
tél. 05 55 22 15 22
Billetterie en ligne
www.sn-lempreinte.fr

À Tulle
Des Lendemains Qui Chantent
Av. du Lieutenant Colonel Faro
Lun.-ven. 10 h-17 h
et les soirs de concert
tel. 05 55 26 09 50
Billetterie en ligne : dlqc.org

En Dordogne
Agora PNC Boulazac Aquitaine
Avenue de l'Agora
24750 Boulazac Isle Manoire
- lun-jeu de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30
- ven de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30
- et les soirs de concerts

tel 05 53 35 59 65
Billetterie en ligne :
www.agora-boulazac.fr

Se déplacer

Bus (en journée)
- Réseau "TUT" à Tulle
  05 55 20 25 60
  www.transports-tulle.fr
- Réseau « Libéo » à Brive
  05 55 74 20 13
  www.libeo-brive.fr

NAVETTES

Navettes les soirs de concerts
Une navette est proposée pour faciliter la mobilité entre les différents lieux du festival. Repérez les navettes grâce au picto navette

- Tarif : 1€ l'aller-retour
- Départ : 1 h avant le début du concert

Réservation indispensable.
Réservez vos places en même temps que vos billets !
tel. 05 55 22 15 22
Billetteries de l'Empreinte
www.sn-lempreinte.fr

On se donne rendez-vous
À Brive pour les départs à Tulle : Place du 14 juillet

À Tulle pour les départs à Brive : Place Jean Tavé

Navette Boulazac-Brive
Le Samedi 1er février
déplacement en bus au Théâtre de Brive
départ à 17 h devant l'Agora
tel 05 53 35 59 65

Le festival est organisé par l'Association Du Bleu En Hiver

En partenariat avec

L'ODYSSÉE PÉRIGUEUX

Avec la participation de

Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tulle

Conservatoire à Rayonnement Départemental de Brive

Le festival existe grâce à

Avec le soutien de

Le festival adhère à

Les entreprises partenaires

Crédit Mutuel Partenaire Officiel

Partenaires media

Licences Du Bleu en Hiver 2-1063418/3-1067968

Responsable de publication
Du Bleu en Hiver

Programme non-contractuel

Graphisme : Atelier Adrien Aymard

Imprimeur : Korus imprimerie Bordeaux

Ne pas jeter sur la voie publique

Le programme en un coup d'œil

	JANV.									FÉV.	
	21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**28**	**30**	**31**	**1**	
Inauguration du festival concert • L'Empreinte -**Tulle**	18h										GRATUIT
ArtDeko concert • L'empreinte - **Tulle**	19h										Pass Navette
Leïla Martial - Baa Box - Warm Canto concert • L'empreinte-**Tulle**	21h										Pass Navette
ArtDeko concert • Centre culturel de **Brive**		18h30									GRATUIT
Conférence œuvrière conférence • Agora PNC **Boulazac**			18h30								GRATUIT
You concert • L'empreinte - **Brive**			19h								Pass Navette
Mox Quartet concert • L'empreinte - **Brive**			21h								Pass Navette
Isabel Sörling midi en musique • Hall Empreinte - **Tulle**				12h30							GRATUIT
Musicalement parlant concert • **Léguillac de Cercles (24)**				20h30							
Imperial Orphéon + Notilus concerts • DLQC - **Tulle**				21h							Pass Navette
Christophe Rieger sieste musicale • Médiathèque Eric Rohmer - **Tulle**					11h						GRATUIT
«Swing time in Limousin» cinéma • Véo **Tulle**					14h30						
Tambours œuvriers concert • L'Odyssée - **Périgueux**					20h30						Navette
Musicalement parlant											

concert • L'Odyssée - **Périgueux**						20h30						Navette
Musicalement parlant concert • **Les Versannes (24)**							17h					
Laurent Dehors trio concert								19h				Pass Navette
Andreas Schaerer Quartet concert • L'empreinte - **Brive**								21h				Pass Navette
Live Being «Night Walker» **Vincent Peirani Quintet** concert • Agora PNC **Boulazac**								20h30				
NoSax NoClar concert • L'empreinte - **Tulle**									19h			Pass Navette
Pulcinella concert • DLQC - **Tulle**									21h			Pass Navette
Jérémie Ternoy Trio concert • Le Cube Cirque **Boulazac**									20h30			
Anne Quillier midi en musique • Hall Empreinte - **Tulle**										12h30		GRATUIT
Sylvaine Hélary - Glowing Life concert • L'empreinte - **Tulle**										19h		Pass Navette
Jérémie Ternoy Trio concert • L'empreinte - **Tulle**										21h		Pass Navette
L'orchestre en carton midi en musique • Kiosque de la Guierle - **Brive**											11h	GRATUIT
Sylvaine Hélary sieste musicale • Médiathèque - **Brive**											15h	GRATUIT
Watchdog - Anne Quillier concert • L'empreinte - **Brive**											19h	Pass Navette
Tribute to Lucienne Boyer concert • L'empreinte - **Brive**											21h	Pass Navette
Univers Parallèle III / MakerSpace exposition • **Tulle**	du 18 Jan.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	au 28 Fév.	GRATUIT

Infos & réservations
05 55 22 15 22
www.dubleuenhiver.fr

COMPAGNIE LUBAT DE MAZZOGNE

JÉRÉMIE TERNOY TRIO

ANDREAS SCHAERER QUARTET

PULCINELLA

VINCENT PEIRANI QUINTET

LE GRAND ORCHESTRE DU TRICOT

IMPERIAL ORPHEON

LAURENT DEHORS TRIO

WATCHDOG - ANNE QUILLIER

LÉILA MARTIAL - BAA BOX

ARTDEKO

YOU

SYLVAINE HELARY GLOWING LIFE

NOSAX NOCLAR

MOX QUARTET

NOTILUS